



Nr. 05/1-09/4456 din 08.08.19  
La nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Asociația Tinerilor Artiști „Oberliht”  
Centrul pentru Artă Contemporană Chișinău  
Centrul pentru Proiecte Culturale „Azart”

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării a examinat solicitarea dumneavoastră cu privire la constituirea unui Centru Național de Artă și Cultură Contemporană și Tineret în clădirea fostei Zemstve Guberniale, și vă informează asupra următoarelor.

Ministerul urmărește activitatea asociațiilor obștești semnatare ale demersului și apreciază implicarea acestora în promovarea inițiativelor culturale și comunitare cu caracter modern și inovator pentru societatea noastră, și încurajează continuarea acestor activități esențiale pentru existența unor forme culturale alternative independente.

Suntem conștienți de faptul că la moment, suportul financiar acordat prin programul ministerial anual de proiecte culturale este insuficient pentru a avea o alternativă culturală bogată din partea asociațiilor obștești, și intenționăm să dublăm din anul 2020 suma maximă ce poate fi alocată de către minister pentru un proiect cultural. Programul anual de proiecte pentru tineret al ministerului poate constitui o altă opțiune pentru asociațiile obștești semnatare ale demersului. Constatăm totuși cu regret că nu toate asociațiile obștești care au înaintat demersul participă la aceste concursuri de proiecte, chiar dacă altele sunt prezente în mod constant în lista anuală a proiectelor selectate pentru finanțare.

Chiar dacă Programul Europa Creativă nu ar putea veni în sprijinul asociațiilor obștești autohtone cu suport pentru investiții capitale, considerăm că este o oportunitate ratată neparticiparea la proiectele de cooperare, care ar asigura noi parteneriate durabile cu operatorii culturali europeni, și ne exprimăm speranța ca cel puțin asociațiile semnatare vor aplica în această toamnă la concursul vizat.

Considerăm că ideea constituirii unui Centru Național pentru artă și Cultură Contemporană care să aibă caracteristicile descrise în demers este una interesantă dar care poate fi cizelată sub multiple aspecte. Cele mai mari obstacole sunt identificarea unui sediu și alocarea unui buget operațional din partea ministerului.

Ministerul a solicitat opinia Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală cu privire la subiectul abordat în solicitarea dumneavoastră, Muzeul informându-ne că nu a primit vreo solicitare anterioară similară. Muzeul, ne-a mai informat că în anul curent, s-a inițiat un proces amplu de inventariere a colecțiilor,

care au fost transferate din depozitul central în spații din clădirea fostei Zemstve Guberniale. La moment, este în proces de amenajare și un atelier pentru restaurare a pieselor din patrimoniul muzeului. Toate aceste aspecte impun și condiții de securitate, iar prezența în număr mare a publicului și organizarea activităților publice în aceste spații ar putea afecta securitatea și integritatea colecțiilor. Totodată, Muzeul ne-a informat că acest imobil nu întrunește condițiile tehnice necesare în vederea activității cotidiene a unei instituții și organizării de evenimente publice.

În condițiile în care clădirea fostei Zemstve Guberniale nu poate fi considerată o opțiune, vă încurajăm să încercați identificarea unui alt potențial spațiu adecvat activității centrului. Opționalitatea unor foste spații industriale rămase în paragină trebuie luată în calcul, dar și parteneriatele public-private pot constitui o pistă de pornire ce poate fi fructificată pe viitor. Alocarea unui buget anual de către minister pentru salarizarea Centrului reprezintă un subiect destul de complex ce ar implica inclusiv modificări legislative.

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării vede o soluție parțială a problemei în crearea unui Fond Național al Culturii. Contăm pe suportul asociațiilor din domeniu în promovarea acestei idei.

Nu ne dorim ca acest răspuns să fie interpretat ca un dezacord față de propunerea înaintată în demers, ci ca începutul unui dialog în rezultatul căruia să îmbunătățim situația organizațiilor și inițiativelor culturale independente. Considerăm că parteneriatele pe care le aveți cu experții europeni, dar și capacitățile asociațiilor semnatare ne pot ajuta în menținerea dialogului și cizelarea ideilor prezentate în demers.



**Liliana NICOLAESCU-ONOFREI**  
**Ministru**